

## **Gabriele Medeot**

Diplomato all' Istituto Magistrale e in Pianoforte con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio di Trieste, è autore del libro "Rock History suona la storia" edito da Tsunami editore e ha ottenuto ampie e positive critiche su L'Espresso, il Venerdì di Repubblica, Corriere della Sera, Il Manifesto, Donna moderna e molti altri.

Intensamente impegnato in consulenza e attività educativa e formativa in ambito nazionale è autore e conduttore della trasmissione radiofonica "RockRevolution" su RaiRadioUno, con ospiti in studio e collegamenti esterni, ed è impegnato nel quarto tour "RockHistory Revolution Tour", conferenze e spettacoli sulla contaminazione e relazione esistente tra Società e il Rock dalla fine degli anni 60 del 1900 al nuovo millennio.

Ospite della manifestazione "èStoria" di Gorizia con la conferenza "La schiavitù del Rock" è stato invitato a tenere la conferenza "RockHistory Come cambia la musica" nell'ambito di MittelTeatro di Cividale (Ud) e la conferenza "Woman in Rock" in occasione della Festa della donna presso la Sala della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia.

Ha scritto e condotto la trasmissione radiofonica "Rock History" su Radio Marilù e co-prodotto il format musicale "Sogno Ribelle" in onda su piattaforma satellitare SAT2000.

Produttore musicale su RAI2 della trasmissione musicale per giovani artisti 100città, sempre per RAI 2 è stato produttore nell'ultima edizione del programma musicale Scalo 76.

Relatore alla Fiera della Musica di Genova con una conferenza sulla "Didattica della musica nella scuola italiana" successivamente invitato alla Fiera Internazionale SoundQuest di Budapest per una conferenza sui i nuovi modelli didattici per i giovani in Europa oggi.

Ha prodotto "StayTuned! Scarica legalmente", una campagna itinerante di informazione sul diritto d'autore e l'uso legale dei contenuti musicali on line, destinata agli studenti delle scuole superiori della provincia di Gorizia in collaborazione con l'associazione Note Legali e la Provincia di Gorizia. L'evento ha coinvolto oltre 4000 giovani di età compresa tra 14 e 19 anni, ottenendo ottima risonanza mediatica con passaggi su TGR e media regionali.

E' stato direttore del progetto formativo europeo Life Long Learning Partnership Leonardo da Vinci che ha coinvolto MTV Italia, European Music Day Atene, Sheridan Music Glasgow (Glasgow - Unesco City of Music), Ungheria e Repubblica Ceca, e ha firmato la redazione dei relativi Dossier Europei "Music Skills for Europe Musician" e "Music Entrepreneur"

Ha prodotto 10 edizioni di "PopRockContest" celebre concorso nazionale itinerante realizzato con la collaborazione della Regione Friuli Venezia Giulia, Live Forum di Assago, Dismamusica LabPromotion Carosello Records, Comune di Monfalcone e Comune di Selvino. L'evento è stato premiato come Miglior Concorso Italiano per Giovani Emergenti e ha contribuito all'avvio professionale di decine di artisti, provenienti dagli oltre 5000 provini realizzati in tutta Italia.

E' stato il responsabile dei due tour italiani Canevel Music Lab, evento di ricerca artistica giovanile

per Alpitur e Idea Viaggi, ed ha firmato una esclusiva con l'etichetta Carosello Records per la distribuzione degli artisti provenienti da "PopRockContest".

Responsabile per Music Italy Show di Bologna, la più importante fiera di settore musicale italiana promossa da Dismamusica è stato ideatore e coordinatore di numerosi laboratori musicali nelle scuole medie e superiori regionali fin dal loro avvio Ministeriale. Per le scuole ha da subito sviluppato continui progetti più volte finanziati dal Ministero della Pubblica Istruzione, e avviato la creazione dei primi laboratori interscolastici regionali in Friuli Venezia Giulia, creando laboratori in rete fino ad ottenere l'inserimento nelle pubblicazioni MIUR.

Direttore della scuola di musica moderna CAMArte&Musica, svolge con continuità intensa attività didattica, ed è attivo nelle percorso di riconoscimento ed equiparazione tra studio della musica moderna e studio della musica classica. Per la scuola CAMArte&Musica ha ottenuto una convenzione con il conservatorio di Trieste, e contribuisce alla formazione di migliaia di giovani nel settore musicale.

Molto attivo come produttore in ambito discografico, ha realizzato decine di lavori distribuiti su scala internazionale, e oltre ad aver registrato e prodotto numerosi CD con giovani studenti, ha registrato e prodotto CD di noti artisti in ambito Jazz come Giancarlo Schiaffini, Claudio Cojaniz, Giovanni Maier.